



«JOUÉZ, JE SUIS À VOUS»



Happy City Lab réalise par Yann
happycitylab.com
participations
Genève
ANR
participations
Genève
ANR

BILAN 2015



Une initiative culturelle, sociale et touristique au succès mondial

Des pianos apparaissent des les rues, sur les places... Intrigués, les passants les scrutent, touchent les notes, s'assoient, jouent un petit air ou un morceau grandiloquent. Des badauds s'arrêtent, écoutent, s'assoient et jouent à leur tour.

L'idée? Inviter la population et les touristes à prendre possession de l'espace public à travers la musique, à engendrer un regard nouveau sur la ville. Musicien aguerri ou novice, habitants ou touristes, enfants ou personnes âgées, chacun peut s'approprier ces pianos à sa manière: jouer, écouter, chanter, applaudir, danser! Naît un moment festif, où règne la convivialité. Tous se retrouvent autour des pianos, avec un langage commun: la musique.

Ce concept artistique répond à un réel besoin et enthousiasme de la part de la population, une envie d'aller vers plus d'humanité, de sincérité, de simplicité et d'expression artistique. Le point fort de cette initiative originale est la simplicité de sa forme et l'émotion forte qu'elle génère. Elle participe à mettre la musique et l'art au cœur et au service de l'espace public.





Juin 2015: 60 pianos dans le Grand Genève

Du 8 au 21 juin 2015, 60 pianos ont été installés dans 24 municipalités du canton de Genève, de France voisine (Ain et Haute-Savoie) et du district de Nyon, atteignant une envergure exceptionnelle.

Ville de Genève / 15 pianos

Bellevue / 1 piano

Le Grand-Saconnex / 1 piano

Meyrin / 2 pianos

Pregny-Chambésy / 2 pianos

Vernier / 3 pianos

Versoix / 2 pianos

Carouge / 2 pianos

Chêne-Bougeries / 2 pianos

Chêne-Bourg / 2 pianos

Collonge-Bellerive / 2 pianos

Cologny / 2 pianos

Lancy / 2 pianos

Onex / 2 pianos

Thônex / 1 piano

Perly-Certoux / 2 pianos

Confignon / 2 pianos

Plan-les-Ouates / 1 piano

Divonne-les-Bains (Ain) / 2 pianos

Prévessin Moëns (Ain) / 2 pianos

Gex (Ain) / 2 pianos

Gaillard (Haute-Savoie) / 2 pianos

Annemasse (Haute-Savoie) / 2 pianos

Nyon (VD) / 5 pianos

1 piano à queue « The Lost Piano » Centre sportif de Vessy

Un des pianos au bord du lac Léman, à Nyon

Photo: ©Ville de Nyon





Bilan technique

Achat des pianos

Depuis la fin du mois de juin 2014, l'association Tako loue un espace de stockage à l'année pour les pianos, ce qui a permis d'en récupérer plus de la moitié en vue de la saison 2015, et ainsi anticiper une éventuelle pénurie de pianos d'occasion. 22 pianos ont ainsi pu être stockés et réutilisés cette année, après réparations et entretien. En complément, 37 pianos d'occasion ont été fournis par Emmaüs à un prix préférentiel de soutien. Ils ont été collectés petit à petit auprès de particuliers, entre janvier et mai 2015. Ils ont été ensuite transportés dans un local mis à disposition par la Compagnie 1602, afin d'être préparés pour leur mise en place.

Entretien des pianos

Depuis la première édition du projet en 2011, aucun incident significatif n'a été constaté sur les pianos. Ils sont parfaitement respectés par la population et pratiquement aucune déprédation n'a eu lieu. Tous les pianos ont été réparés et accordés régulièrement par deux accordeurs.

Transport

Pour cette édition, nous avons à nouveau fait appel à l'entreprise Blein, transport de pianos, pour effectuer le déploiement et la reprise dans les différents lieux. Leur professionnalisme et compétences ont permis une mise en place rapide et efficace.

Ouvertures/fermetures

Une nouvelle collaboration avec la Vélopostale, service de coursiers à vélo, nous a permis de garantir les ouvertures et fermetures des pianos sur toute la durée de l'événement. Certains pianos étaient également ouverts et fermés par des employés des communes, concierges ou autres personnes motivées. Les communes françaises ont géré leurs propres ouvertures et fermetures.



Inauguration

Un apéritif a été organisé pour fêter le lancement de « Jouez, je suis à vous » 2015.

Il a eu lieu le vendredi 5 juin de 12h30 à 14h30 sur le barrage du Seujet, en présence notamment du Maire de la Ville de Genève, M. Sami Kanaan et Mme Gisèle Meynet de l'ARC du Genevois, représentant ce jour-là la Région Rhône-Alpes.

Les personnes présentes ont pu découvrir pour la première fois dans le cadre de ce projet un piano à queue "de rue" et entonner des chansons populaires avec Michel Guex, pianiste de bar bien connu des Genevois.

Le piano à queue a ensuite été placé dans un champ près du centre sportif de Vessy pour les deux soirées "The Lost piano" (voir page suivante), puis il a été mis à la disposition du public jusqu'au 21 juin devant la gare Cornavin.





The Lost Piano

Après les concerts “Les pianos, la nuit” des précédentes éditions, “Jouez, je suis à vous” se renouvelle et innove en 2015 en proposant “The Lost Piano”, une nouvelle manière de repousser les frontières, autant de la ville que psychiques.

The Lost Piano, c’est un piano perdu au milieu d’un champ, d’une clairière, en pleine nature. C’est une nouvelle expérience de la musique, avec un concert champêtre au clair de lune.

Embarquer une couverture, enfourcher son vélo ou prendre le bus, sortir de la ville et des sentiers battus, apercevoir au loin un piano à queue, s’approcher, y retrouver des visages connus et des inconnus, et partager un moment magique. Ensemble.

Artistes invités:

Mardi 9 juin : LiA

Mercredi 10 juin : Kara Sylla Ka

Ces deux artistes ont adapté leur répertoire afin d’y intégrer une partition de piano.





Décoration des pianos

“Jouez, je suis à vous” offre une opportunité de mettre en valeur des artistes locaux en leur offrant les pianos comme “toile vierge” et support pour leur créativité. Les pianos décorés sont très visibles et attractifs, et apportent au projet une nouvelle dimension artistique, en devenant interdisciplinaire (art plastique + musique).

Les 4 pianos ouverts 24h sur 24 en ville de Genève ont été décorés par des artistes locaux:
Cédric Neuschwander (Jardin anglais)
Sergio Neve (Ile Rousseau)
Alexandra Bogucka (Grand Théâtre)
Katia orlandi (Parc des Bastions)

Les 4 pianos en Haute-Savoie (Annemasse et Gaillard) ont été décorés dans le cadre de cours pour adultes de l'école des Beaux-Arts du Genevois (EBAG).





Dans le monde entier

L'idée d'installer des pianos d'occasion dans l'espace public a germé dans l'esprit de l'artiste britannique Luke Jerram. De fil en aiguille, le phénomène «Play Me I'm Yours», né à Bristol (UK), a connu un essor mondial. Depuis 2008, de plus en plus de villes ont adhéré au concept et un nombre toujours grandissant de personnes est touché et animé par ce projet. Des pianos fleurissent dans les rues, les parcs, les gares, sur les marchés ou encore les ponts, aux quatre coins du globe.

En 2011, le projet a été introduit en Suisse par le genevois Dan Acher, créateur d'Happy City Lab. Destiné au départ à marquer les 20 ans de la fête de la musique de Genève en réinvestissant l'espace urbain de manière originale et musicale, "Jouez, je suis à vous" a été depuis reconduit d'année en année, fort de son immense succès auprès de la population et des visiteurs.



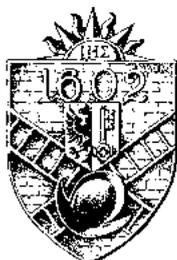
L'artiste anglais Luke Jerram
Site mondial: www.streetpianos.com

Partenaires 2015

Un grand merci à nos partenaires, sans qui ce projet ne pourrait pas exister!



EMMAÜS



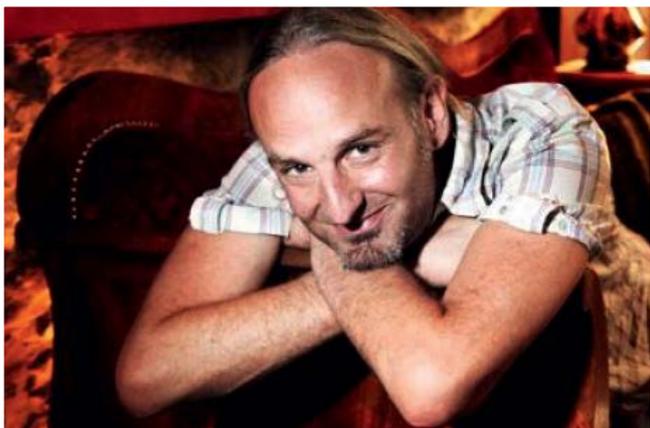


Happy City Lab

Happy City Lab, laboratoire d'exploration de l'espace urbain, est une initiative de Dan Acher, un « artiste » genevois qui s'engage pour la création de « villes heureuses » (Happy Cities). Il utilise la ville comme un canevas pour créer des situations et des événements qui génèrent des expériences puissantes et participatives, qui invitent l'individu à investir le moment présent et se sortir de sa routine.

Dan Acher place l'interaction sociale au cœur de ses projets, transformant l'environnement urbain afin d'amener chaque personne à porter un nouveau regard sur ce qui l'entoure. Ses projets développés au sein d'Happy City Lab sont des actions artistiques accessibles à tous, porteurs de joie et d'émotions fortes. Événements innovants, ils permettent de vivre des expériences collectives extraordinaires, invitant chacun à investir l'espace public et à créer du sens au sein de la communauté.

Happy City Lab est une plateforme rassemblant les réalisations de 4 structures : 42(prod) Sàrl, l'association Tako France, l'association Tako Propagande culturelle et l'association CinéTransat (cinéma openair gratuit). Ces deux dernières sont reconnues d'utilité publique par le Canton de Genève.



Dan Acher, fondateur d'Happy City Lab
Photo: ©Tribune de Genève

ACTU



By MBG – 30 May '15



60 pianos du 8 au 21 juin

59 pianos droits et un piano à queue vont envahir notre cité et ses 24 communes voisines du 8 au 21 juin. "Jouez, je suis à vous" sera inauguré le 5 juin à 12h30 au Barrage du Seujet et la rumeur court que deux soirées extraordinaires intitulées "The Lost Piano" verront le jour pour cette nouvelle édition. Affaire à suivre sur leur page Facebook!

Merci qui? Merci [Tako](#) et [Happy City Lab](#)!

Photographie © [Sebastien Puiatti](#)

My Big Geneva 30.5.15

CRÉATION - LA MUSIQUE DESCEND DANS LA RUE : QUATRE PIANOS VONT ÊTRE INSTALLÉS À ANNEMASSE ET GAILLARD

Vous pouvez jouer, je suis à vous librement !



Comment redonner une nouvelle vie à un vieux piano, parfois poussiéreux, qui ne résonne plus ? Comment créer du bonheur, des espaces plus conviviaux ...

Sabine PELLISSON le 29/05/2015 à 06:00

Dauphiné Libéré 29.5.15

Sortez à l'œil! *par Deborah Dinn*

INAUGURATION

Un piano sur un barrage

Du 8 au 21 juin, 60 pianos en libre-service envahiront, pour la cinquième année, les rues de Genève et sa région, y compris Nyon! Pour lancer l'événement en beauté et de façon originale, un piano à queue vous attend vendredi sur l'esplanade du barrage du Seujet, avec un apéro et des chansons à entonner tous ensemble avec le pianiste Michel Guex. Une pause de midi unique en son genre...

Barrage du Seujet, Genève.
Vendredi 5 juin 2015 à 12h30.
www.jouezjesuisavous.com



GHI 3.6.15



**UNE
AUTRE
ÉCONOMIE
EXISTE !**



L'ESS

DÉFINITION

L'ESS EN PRATIQUE

ACTUALITÉS DE L'ESS

AGENDA DE L'ESS

OFFRES D'EMPLOI

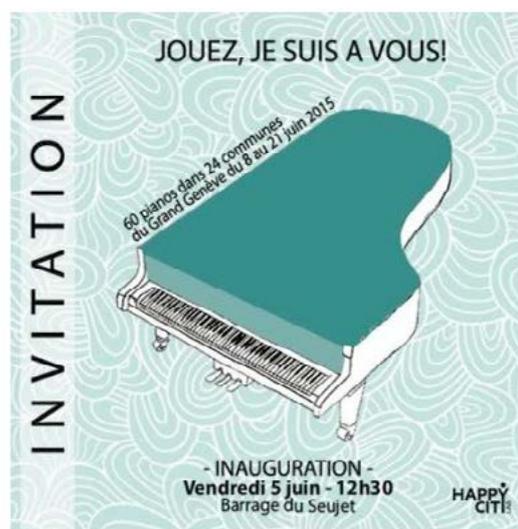
DEMANDES D'EMPLOI

ARTICLES

SITES INTERNET

BIBLIOGRAPHIE

Les pianos "Jouez, je suis à vous" 2015



Cette année c'est avec 60 pianos dans 24 communes que les pianos de « Jouez, je suis à vous » reviennent dès le 8 juin pour 15 jours de rencontres musicales inattendues !

"Jouez, je suis à vous" se tiendra jusqu'au 21 juin, dans 24 communes du Grand Genève (Canton de Genève, Haute-Savoie, Ain, district de Nyon).

Suivez cet événement et retrouvez vos pianos sur le [site internet](#) du projet et la [page Facebook](#).

DETAILS

08.06.2015 (Toute la journée) -
21.06.2015 (Toute la journée)

Organisation(s):
42 prod Sàrl

Vous devez vous identifier ou créer un compte pour écrire des commentaires

SHARE



Dans divers lieux de Genève, laissez parler votre amour pour la musique! © Sébastien Puiat

«Jouez, je suis à vous»

👤 Vanesa Dacuña Rodriguez 🕒 03/06/2015 👁️ 12 Views

En ce mois de juin, les Genevois peuvent à nouveau s'essayer aux gammes et sonates puisque des pianos s'invitent dans nos rues du 8 au 21. Virtuoses ou mélomanes, tendez l'oreille ou dégourdissez vos dix doigts, l'été s'annonce musical!

Dans les parcs, aux arrêts de bus, dans les gares, sur les ponts, les places publiques et bien d'autres endroits encore, les doigts agiles glissent sur les touches des pianos mis à disposition des habitants. Que vous soyez un musicien aguerrri ou un jeune débutant, appropriiez-vous de ces instruments: jouez, écoutez, chantez, applaudissez, dansez! Insolites, ces pianos invitent à la rencontre et aux émotions...tout en musique.

«Play Me, I'm yours»: les origines

En 2008, l'artiste anglais Luke Jerram lance ce projet original. Des pianos, posés dans certains endroits insolites de la ville, invitent les gens à sortir de la routine et initient les rencontres et conversations via la musique. Depuis, de nombreuses villes adhèrent au concept et de plus en plus de personnes sont touchées et animées par ce projet. Genève ne fait pas exception. En 2011, le projet a été introduit dans la cité de Calvin par Dan Acher, directeur de Tako. Destiné à marquer les 20 ans de la Fête de la Musique en réinvestissant l'espace urbain de manière originale et musicale, l'évènement a été reconduit annuellement. Véritable succès, le nombre de pianos installés se multiplie lors de chaque édition. Cette année, ce sont 61 pianos qui sont dispersés dans 26 municipalités. La ville de Lancy ne fait pas exception et propose à ses passants deux pianos de rue afin de réjouir leurs amateurs.

Ces instruments d'occasion sont scrupuleusement préparés par l'équipe de Tako afin qu'ils puissent survivre à deux semaines à l'extérieur. Finalement, à la fin de cette quinzaine musicale, une troisième vie est offerte à ces pianos puisqu'ils sont redistribués à des associations ou revendus à des particuliers.

Une surprise!

Les pianos sont à nouveau les invités de nos rues cette année avec la simple exhortation: «Jouez, je suis à vous». Certains d'entre eux sont également de véritables œuvres d'art puisqu'ils ont été décorés par des artistes locaux.

Si les années précédentes les pianos ont également vibré lors de concerts, la formule change cette année, mais les organisateurs laissent planer le mystère et cette surprise ne peut être révélée. Patience, plus que quelques jours d'attente avant de la découvrir!

Anastassia Issakova

«Jouez, je suis à vous»

Du 8 au 21 juin

Divers lieux du canton de Genève, de Haute-Savoie, de l'Ain et de la ville de Nyon

Accueil > "Jouez, je suis à vous"

"Jouez, je suis à vous"



[Agrandir l'image](#)

du Lundi 8 juin 2015 au Dimanche 21 juin 2015

Evenement

Présenté depuis 2008 dans le monde entier, « Play Me, I'm Yours » est un projet de l'artiste anglais Luke Jerram. Plus de 1300 pianos ont été installés dans les rues de 45 villes dans le monde, avec cette simple invitation: « Play Me, I'm Yours! ».

Des pianos apparaissent dans les villes installés dans les rues, les parcs, les gares, sur les ponts, sur les places publiques, ces pianos sont mis à disposition des passants. En se les appropriant, en jouant, en écoutant, en chantant, en applaudissant, de ces simples instruments sortis de leur environnement, ils ont fait un événement, une rencontre, un générateur d'émotions.

"Jouez, je suis à vous", revient cette année du 8 au 21 juin, avec **60 pianos dans 24 communes du Grand Genève** (Canton de Genève, Haute-Savoie, Ain, district de Nyon). Situés dans les parcs publics, les rues et sur les places, les pianos seront à la disposition du public et permettront des rencontres magiques, parfois improbables, grâce à ce formidable outil de lien social qu'est la musique partagée. Il y aura un événement de lancement sur le vendredi 5 Juin au Barrage du Seujet, Genève.

Lieu de l'événement

24 communes du Grand Genève
- Suisse

Renseignements

E-mail: equipe@happycitylab.com

Web: <http://streetpianos.com/geneva2015/>

Soixante pianos sans proprio sonnent à travers le Grand Genève

Manifestation

La 5e édition de «Jouez, je suis à vous» envahit 24 communes du 8 au 21 juin. A vos claviers!

Rappelez-vous. Tout a commencé en 2008, quand l'artiste britannique Luke Jerram a semé cette provocante et rassembleuse idée: mettre en pleine rue, à la disposition du quidam, des pianos d'occasion prêts à recevoir tous les accords du monde. Le concept bousculait deux dogmes bien arrimés: ceux de la propriété privée et d'un espace public excluant toute créativité individuelle. Depuis, l'initiative a essaimé dans 46 villes à travers la planète, parmi lesquelles Genève fait aujourd'hui figure de leader en organisant sa 5e édition.

Ce relais genevois est assuré par l'«artiste» Dan Acher et son entre-



Le piano à queue nouveau lors de l'inauguration vendredi au Seujet.

prise Happy City Lab, qui «crée et commercialise des installations participatives vouées à transformer le quotidien». A son actif également, des réalisations telles que CinéTransat ou Boîtes d'échange entre voisins. Avec l'association Tako, Propagande culturelle, il promet cette année un «Jouez, je suis à vous» plus ambitieux que jamais.

Vingt-trois nouveaux emplacements (dont l'île Rousseau, le port Gitana à Bellevue ou le rondou de Conches) viennent d'abord s'ajouter aux trente-six des éditions précédentes, élevant à cinquante-neuf le nombre total de pianos droits offerts aux doigts anonymes. Les instruments déverseront qui plus est leurs mélodies au cœur de vingt-quatre communes disséminées dans le canton, le district nyonnais et la France voisine (une nouveauté pour Confignon, Annemasse, Nyon ou Gex entre autres). Notez encore

que douze des pianos sont décorés par des artistes locaux - notamment ceux placés devant le Grand Théâtre (Alexandra Bogucka), le Jardin anglais (Cédric Neuschwander) ou le parc Beaulieu (Sergio Neves).

A ces extensions numérique, géographique et artistique, il faut enfin ajouter une nouveauté de taille: la présence d'un piano à queue. Itinérant, ce soixantième spécimen doté d'un appendice a été dévoilé vendredi, lors de l'inauguration officielle du projet. The Lost Piano promènera encore sa plastique majestueuse au Centre sportif de Vessy les mardi 9 et mercredi 10 juin à 21 h 15, pour deux concerts donnés respectivement par le musicien LiA puis le griot Kara Sylla Ka. **Katia Berger**

«Jouez, je suis à vous» Toutes les infos sur www.streetpianos.com

JOUEZ-MOI ✨ → Live (concerts)



Dès demain, si tu te surprends à voir des pianos en pleine rue ou dans tout autre endroit incongru, ne t'en fais pas, tout va bien. Pendant quelques jours une soixantaine de pianos ont été disséminés dans la ville et sont évidemment à la disposition de tous. Mélomanes avertis, plongeurs en apnée aux tympan percés, tout le monde a le droit de pousser la chansonnette en tapotant sur le clavier. L'année dernière j'ai assisté à quelques instants improvisés de musique, que ce soit tôt le matin ou tard dans la nuit, desquels je garde un excellent souvenir. Si tu veux connaître l'emplacement des pianos ou même assister à l'un des concerts prévus, c'est par ici.
Du 8 au 21 juin

Vers la chronique | <https://www.facebook.com/jouezjesuisavous>

Ron Orp 8.6.15

DIVONNE-LES-BAINS

Mettez-vous au clavier : la ville a installé deux pianos à disposition du public



Pour la seconde année, du 6 au 21 juin, la ville renouvelle le projet "Jouez, je suis à vous !".

G.Do. le 05/06/2015 à 06:00

Dauphiné Libéré 5.6.15

Des pianos essaient en ville pour tisser des liens



Cinq instruments ont été installés aux quatre coins de Nyon, invitant les badauds à entraîner leurs gammes. Une première vaudoise

Natacha Rossel

Cinq pianos sont mystérieusement apparus aux quatre coins de Nyon, samedi. Intrigués, les passants les scrutent, touchent les notes, s'assoient, jouent un petit air ou un morceau grandiloquent. Des badauds s'arrêtent, écoutent, s'assoient et jouent à leur tour. Naît un moment festif, où règne la convivialité. Quinze jours durant, la ville battra au rythme de ce projet musical éphémère baptisé «Jouez, je suis à vous», qui débarque pour la première fois en terre vaudoise.

Regard nouveau sur la ville

L'idée? Inviter la population à prendre possession de l'espace public à travers la musique, engendrer un regard nouveau sur la ville. Nul besoin de s'appeler Rubinstein. «Jouez, je suis à vous» vise avant tout à créer une émulation populaire autour de l'instrument. Né en Angleterre, ce projet artistique a conquis le canton de Genève il y a cinq ans, à l'instigation de Happy City Lab (*lire ci-dessous*). «Des banquiers et des Roms ont fait des jam-sessions ensemble», raconte Dan Acher, fondateur de l'association. Cette année, soixante pianos ont été disséminés entre les cantons de Genève, la France voisine et Nyon.

Dans la localité vaudoise, les cinq instruments d'occasion, installés au nord de la gare, à la place du Midi, sur l'esplanade du Château, à la place du Molard et dans



Les passants sont invités à jouer du piano dans cinq lieux en ville de Nyon. VANESSA CARDOSO

le parc de la Villa Niedermeyer, attendent leurs pianistes tous les jours de 9 h à 21 h. «Nous avons engagé des coursiers pour les bâcher le soir. Et, lorsqu'il pleut, nous comptons sur la population pour les recouvrir», explique le fondateur de Happy City Lab.

«Lorsque Dan Acher m'a contacté, je me suis dit qu'il fallait que la Ville accueille ce projet,

s'enthousiasme Olivier Mayor, municipal de la Culture. Il faut que la musique se diffuse dans l'espace public, pas uniquement dans les salles guindées.» Seul bémol, la Ville ne pouvait pas se permettre de déboursier les 18 000 francs nécessaires à la réalisation du projet. La Fondation pour les Arts et la Culture (FAC) a donc pris le relais, via une récolte

de fonds. Après Nyon, «Jouez, je suis à vous» pourrait essaimer dans d'autres villes vaudoises. C'est du moins ce que souhaite Dan Acher: «Pour les prochaines éditions, nous visons Lausanne et Montreux.»

«Jouez, je suis à vous»

Nyon, jusqu'au 21 juin 2015
www.jouezjesuisavous.com

Phénomène dans le monde entier

● L'idée d'installer des pianos d'occasion dans l'espace public a germé dans l'esprit de l'artiste britannique Luke Jerram. De fil en aiguille, le phénomène «Play Me I'm Yours», né à Bristol, a connu un essor mondial. Depuis 2008, des pianos fleurissent dans les rues, les parcs, les gares, sur

les marchés ou encore les ponts, aux quatre coins du globe.

En Suisse, les pianos en ville sont apparus en juin 2011 à Genève à l'initiative de Happy City Lab. Vingt claviers ont alors essayé dans la Cité de Calvin. Les années suivantes, le projet «Jouez, je suis à vous» s'est

étendu à l'ensemble du canton et à la France voisine (Ain et Haute-Savoie). L'an dernier, ce ne sont pas moins de 45 pianos qui ont été installés en plein air - 60 cette année. A l'issue de la manifestation, les instruments sont stockés, certains sont donnés.

Nyon a ses cinq premiers pianos en libre-service

A l'image de Genève, les instruments ont été installés en ville. Première vaudoise

Jusqu'au 21 juin, Nyon se met au diapason de Genève et devient la première ville vaudoise à accueillir le projet musical «Jouez, je suis à vous». Cinq pianos en libre-service sont apparus dans les rues de la cité samedi. «Lorsque Dan Acher (ndlr: fondateur de Happy City Lab,

à la base du projet il y a cinq ans à Genève) m'a contacté, je me suis dit qu'il fallait que la Ville accueille ce projet», s'enthousiasme Olivier Mayor, municipal de la Culture.

Seul bémol, la Municipalité ne pouvait pas se permettre de déboursier les 18 000 francs nécessaires à la réalisation du projet. La Fondation pour les arts et la culture (FAC) a pris le relais, à travers une récolte de fonds.

Natacha Rossel

Tribune de Genève 9.6.15

EN BREF

FÊTE DE LA MUSIQUE **Des pianos dans les rues de Nyon**

Cinq pianos animent les rues de Nyon jusqu'au 21 juin, jour de la Fête de la musique. Les instruments sont mis à la disposition du public qui peut en jouer librement. Avec l'action «Jouez, je suis à vous!», des pianos apparaissent au mois de juin dans des villes du monde entier depuis 2008. Genève a rejoint le projet en 2011, passant de 20 à 45 pianos en quatre éditions. Nyon est la première ville vaudoise à y participer. ATS

Le Courrier 9.6.15

Fête de la musique

Des pianos dans les rues de Nyon

Cinq pianos animent les rues de Nyon jusqu'au 21 juin, jour de la Fête de la musique. Les instruments sont mis à la disposition du public qui peut en jouer librement. Avec l'action «Jouez, je suis à vous!», des pianos apparaissent au mois de juin dans des villes du monde entier depuis 2008. Genève a rejoint le projet en 2011, passant de 20 à 45 pianos en quatre éditions. Nyon est la première ville vaudoise à y participer. ats

**Déluge de notes
au cœur de Nyon**

Cinq pianos animent les rues de la cité lémanique jusqu'au 21 juin, jour de la Fête de la musique. Les instruments sont mis à la disposition du public, qui peut en jouer librement. L'action «Jouez, je suis à vous!» se déploie dans le monde entier depuis 2008. Genève a rejoint le projet en 2011, avec 20 pianos contre 45 en 2015. Nyon est la première ville vaudoise à participer.



Lundi 8 juin 2015

The Lost Piano



Présenté depuis 2008 dans le monde entier, « Play Me, I'm Yours » est un projet de l'artiste anglais Luke Jerram. Des pianos apparaissent dans les villes, installés dans les rues, les parcs, les gares, sur les ponts, sur les places publiques, ces pianos sont mis à disposition des passants. En se les appropriant, en jouant, en écoutant, en chantant, en applaudissant, de ces simples instruments sortis de leur environnement, ils ont fait un événement, une rencontre, un générateur d'émotions.

"Jouez, je suis à vous", revient cette année du 8 au 21 juin, avec 60 pianos dans 24 communes du Grand Genève (Canton de Genève, Haute-Savoie, Ain, district de Nyon). Situés dans les parcs publics, les rues et sur les places, les pianos seront à la disposition du public et permettront des rencontres magiques, parfois improbables, grâce à ce formidable outil de lien social qu'est la musique partagée.



Inauguration de "Jouez, je suis à vous" sur l'esplanade du barrage du Seujet, le 5 juin 2015.

Après les concerts de minuits en jour de semaine de "Les pianos, la nuit", deux soirées exceptionnelles "The Lost Piano" auront lieu au Centre sportif de Vessy les 9 et 10 juin à 21h15 dans le cadre de "Jouez, je suis à vous". The Lost Piano, c'est une nouvelle manière de repousser les frontières, autant celles de la ville que psychiques. The Lost Piano, c'est un concert décalé de musique classique sur un piano à queue, dans une clairière d'une forêt du canton de Genève, à la nuit tombée. Un bus affrété pour l'occasion vous emmène vers cette destination inconnue. C'est là que le concert prend place, dans un décor et une acoustique inédits et féériques, pour partager un moment magique. C'est une nouvelle expérience de la musique, une aventure. Pensez à emporter une couverture.



Michel Guex, pianiste genevois, à l'inauguration de "Jouez, je suis à vous" le 5 juin 2015.

L'événement "Jouez, je suis à vous" est organisé en collaboration avec le service culturel du Grand Genève. Celui-ci a coordonné l'implacement des pianos sur les communes françaises ainsi que le design des instruments, en partenariat avec l'Ecole des Beaux-Arts du Genevois (EBAG).

› Mardi 9 juin à 21h15 : LIA (<http://2015.liamusique.ch>)

› Mercredi 10 juin à 21h15 : Kara Sylke Ka (<http://www.sylkeka.com>)

› Lieu : Centre sportif de Vessy

Crédits photo : Sébastien Puletti



PIANOS EN LIBRE-SERVICE

Couleurs locales, Hier, 18h55

Couleurs locales

353

1 f g+

+ Ajouter à la playlist

↓ Sauvegarder

✉ Envoyer

🔗 Lien/insérer

RTS Couleurs locales 9.6.15

GAILLARD

Retour des pianos dans la rue, dès aujourd'hui

Il y a quatre ans, les Genevois ont découvert un beau matin, dans les rues de leur ville, des pianos posés ça et là, comme ça, avec simplement cette invitation : "Jouez, je suis à vous".

En se les appropriant spontanément, en jouant, en écoutant les autres, en chantant pour accompagner, en applaudissant, la rencontre est devenue événement, générateur d'émotions. Et puis, l'an passé la manifestation a passé la frontière pour s'installer à Gaillard, tout simplement.

Cette année encore, la manifestation grandit et passe à nouveau la frontière pour se jouer du 8 au 21 juin. Une façon originale de fêter la musique en liberté, deux semaines durant.

Deux pianos seront installés à Gaillard, à la disposition du

public : l'un place de Porte de France, l'autre sur le champ de foire, près de la mairie.

Au total, 59 pianos de rue amèneront de la musique dans les rues de 24 municipalités du Grand Genève et permettront des rencontres magiques, parfois improbables.

À noter cette année la participation, au champ de foire, de la Chanson de Gaillard, de la chorale La Croche chœur et des violons des Cordes d'Ambilly.

Gilbert TARONI

Opération "Jouez, je suis à vous", dès aujourd'hui et jusqu'au 21 juin. Deux pianos à disposition du public avec la Chanson de Gaillard lundi 15 juin à 19h45, les Cordes d'Ambilly mercredi 17 à 18h et la chorale La Croche chœur mercredi 17 à 20h.



Deux pianos seront à la disposition du public : l'un place de Porte de France, l'autre sur le champ de foire, près de la mairie. Archives photo Le DU/G.T.

Dauphiné Libéré 9.6.15

Pays : France

Périodicité : Hebdomadaire

OJD : 4819

Date : 11 JUIN 15

Journaliste : FP

Des pianos en libre service

Depuis 2008, « Play me, I'm yours » projet de l'artiste Luke Jerram ne cesse de faire des émules 1300 pianos ont été installés temporairement dans les rues de 46 villes du monde avec cette invitation « jouez, je suis à vous » A Genève, c'est Happy City Lab qui a repris ce projet réalisé par Tako, propagande culturelle De 20 pianos uniquement dans la ville de Genève en 2011 à 59 pianos dans le Grand Genève cette année, le concept s'est développé Jusqu'au 21 juin, Divonne reçoit, pour la deuxième année, deux pianos, l'un place de l'église et l'autre au bord du lac Ils seront ouverts tous les jours de 9h à 21h30, un peu plus longtemps le soir de la fête de la musique Gex a aussi deux pianos, avenue de la gare et place de la visitation ainsi que Prévessin, parc du château et parvis de la Mairie Ces pianos ouverts offrent aux passants des moments de partage improvisés autour de la musique dont la portée est universelle et qui adoucit les m#urs F P

[Accueil](#) > [Culture](#) > Le piano perdu



Le piano perdu

Posté par Catherine Armand 11 juin 2015

Posté dans [Culture](#), [Périphérie](#)



[Recommander](#) Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

Deux concerts exceptionnels ont réuni les amoureux de la musique prêts à sortir des sentiers battus.

Dans le cadre du projet « Jouez, je suis à vous » qui offre depuis 5 ans de nombreux pianos en libre service aux quatre coins du canton, Dan Acher (Happy City Lab) a trouvé, avec The Lost Piano, une nouvelle manière de repousser les frontières, autant de la ville que psychiques: il a installé un piano à queue perdu au milieu d'un champ, en pleine nature.

Les artistes locaux LiA et Kara Sylla Ka ont été les premiers artistes à tester ce tout nouveau concept les 9 et 10 juin 2015.

C'est une nouvelle expérience de la musique et une vraie aventure. On embarque une couverture, on enfourche son vélo ou on prend le bus, on sort de la ville... On aperçoit au loin un piano à queue, on s'approche, on s'installe. La nuit tombe petit à petit au milieu des notes. Puis il est temps de repartir, dans le noir, à la lampe de poche, après avoir partagé un moment magique et unique!

Jouez, je suis à vous

60 pianos dans 24 communes du Grand Genève (Canton de Genève, Ain, Haute-Savoie et Nyon)

Jusqu'au 21 juin 2015

Photos: @Sébastien Puiatti



Le piano perdu

Catherine Armand. Deux concerts exceptionnels ont réuni les amoureux de la musique prêts à sortir des sentiers battus. Dans le cadre du projet «Jouez, je suis à vous», qui offre depuis 5 ans de nombreux pianos en libre-service aux quatre coins du canton, Dan Acher (Happy City Lab) a trouvé, avec The Lost Piano, une nouvelle manière de repousser les frontières, autant de la ville que psychiques: il a installé un piano à queue perdu au milieu d'un champ, en pleine nature. LIA et Kara Sylla Ka ont été les premiers artistes à tester ce tout nouveau concept les 9 et 10 juin 2015. C'est une nouvelle expérience de la musique et une vraie aventure. On embarque une couverture, on enfourche son vélo ou on prend le bus, on sort de la ville... On aperçoit au loin un piano à queue, on s'approche, on s'installe. La nuit tombe petit à petit au milieu des notes. Puis il est temps de repartir, dans le noir, à la lampe de poche, après avoir partagé un moment magique et unique!
<http://catherinearmand.blog.tdg.ch>

Jouez, je suis à vous

Du lundi 8 au dimanche 21 juin 2015, jouez du piano dans la rue

Durant tous le mois de juin, des pianos en libre usage vous attendent dans la région de Genève.



Partagez



Depuis 2008, des pianos vous attendent dans diverses rues des grandes villes mondiales vous invitent à laisser s'exprimer l'artiste qui sommeille en vous. L'initiative "Play me, I'm yours" fait encore une fois des émules en Suisse romande et sera suivie dans tout l'ouest lémanique, de Genève à Nyon. Trouvez un piano, prenez place, et jouez, tout simplement.

Où ? Dans tout l'ouest lémanique

Quand ? Du 8 au 21 juin 2015

Combien ? Gratuit

N'hésitez pas à chercher un emplacement ou à poster vos photos sur le site de l'opération.

Loisirs.ch 9.6.15

Courrier des lecteurs

Partager les pianos dans la ville

Lettre du jour

Genève, 11 juin A Saint-Jean, face à la bibliothèque, où une fontaine trône au milieu des transats, un piano libre, un de ceux qui ne demandent qu'à être joués, me regarde. Je tâte l'engin. Comme il est encore tôt, un air de variation de Goldberg de Bach, pour ancrer le spirituel au quotidien, qui tout à l'heure nous submergera, par son absence de grâce. Une femme, les yeux rayonnants, me remercie. Un peu plus tard, un air cubain de «Buena Vista Social Club» conviendrait mieux: la chaleur est au zénith et les sens à leur comble. Une petite fille enjouée me dit: «C'est comme si ça racontait une histoire, une vraie histoire d'amour.» Elle a tout compris! Les passants, jeunes ou vieux,

s'arrêtent, écoutent un moment, sourire aux lèvres, et malgré les fausses notes, ils font mine de n'avoir entendu que du beau et applaudissent, le fameux air «Take five» de Brubeck. Quelques clients sur une terrasse soulèvent leur verre en martelant de leur semelle les dalles, pour être dans le tempo «du beau, du juste et du vrai» et continuent le bastringue...

Merci à tous, merci aux enfants qui ont participé à cette journée où la musique de Bach, Lopez et Brubeck est entrée aussi simplement que la vie dans les cœurs. Merci aux organisateurs pour donner cette possibilité de jouer à l'air libre du piano et de partager la musique au-delà des notes pour rendre hommage aux compositeurs.

Shiva Riahi



OLIVER VOGELSIANG

Tribune de Genève 12.6.15

Récital improvisé sur les rives de Nyon

Piano Découvert au détour d'une balade, le piano installé dans le parc du conservatoire a attiré les doigts de Lisa et Vincent. Rencontre impromptue.



Par **Anetka Mühlemann**

15.06.2015

(24 heures)

(Créé: 15.06.2015, 09h28)

Articles en relation

Des pianos essaient à Nyon pour tisser des liens



Musique Cinq instruments ont été installés aux quatre coins de Nyon, invitant les badauds à entraîner leurs gammes. Une première vaudoise **Plus...**

Par Natacha Rossel 08.06.2015

SERVICES

24 Heures 15.6.15



Barrage du Seujet - 5 juin. Dan Acher inaugurant l'opération *Jouez, je suis à vous*. Du 8 au 21 Juin, 60 pianos de rue sont à dispo du public dans le Grand Genève.

streetpianos.com/geneva2015

GHI 17.6.15



LIVING IN NYON

CATHERINE NELSON POLLARD

BLOGUEUSE SUR WWW.LIVINGINYON.COM

Pianos and potagers

One of the recent items in this paper that caught my eye is the news that five pianos have recently been placed in public spaces around Nyon. Under the slogan «Jouez, je suis à vous», this street piano initiative invites anyone to take a moment to sit down and play. What a fantastic idea. I imagine these pianos will provide a good deal of enjoyment for both pianists and passers-by. The piano next to the Roulotte near the railway station is going to be great for all those commuters – hearing classical, jazz or any or kind of music on their way to work is surely bound to put them in a good mood.

As these pianos are going to be in situ until 21 June there is plenty of time for us all to go and see them and hopefully hear them being played. And maybe even have a go ourselves.

Although I grew up with a piano in my house, I was all «fingers and thumbs» when I tried to play it. One of the dictionary definitions of this phrase is «to move your hands in an awkward way» which is probably a bit of an understatement in my case.

The piano next to the Roulotte near the railway station is going to be great for all those commuters.



Talking of thumbs, I see that various mini potagers have also sprung up around Nyon as another council initiative this summer. Those with green fingers and green thumbs are encouraged to use these potagers to grow whatever vegetables and herbs they fancy. The locations of these veggie gardens, which have been constructed as raised wooden boxes, are indicated on the Nyon council map by a rather cute carrot symbol.

Regular readers will know that I'm on a bit of a learning curve on all things gardening, so I'll restrict my potager participation to simply admiring the greenery. Anything more ambitious would probably wither the plants and the community spirit at the same time.

If you are a green-fingered gardener that enjoys their Grieg or Gershwin, or you like a bit of Rachmaninov with your radishes then these two council initiatives certainly are a fun idea. Even if you haven't the nimble fingers to play the piano or the green fingers and thumbs to tend the mini gardens we can still all enjoy the fruits of these projects and for that they get a big thumbs up from me. ☺



Les pianos fleurissent sur le bitume

NYON Après Genève, le chef-lieu du district se met lui aussi aux pianos à libre disposition des passants.

En voilà une bien bonne idée, quand bien même elle n'est pas inédite. Depuis dimanche, les Nyonnais peuvent trouver au gré de leurs déambulations cinq pianos à leur disposition. Devant La Roulotte, à la gare; dans le jardin Niedermeyer, au bord du lac; sur la place du Château; à La Combe; et au débarcadère.

Cette idée provient de l'association genevoise Happy City Lab qui, depuis cinq ans, fait essaimer les pianos un peu partout dans la Cité de Calvin. Ne lui en déplaise... Et après un véritable succès populaire (aucun des pianos n'a été victime de vandalisme), c'est tout le Grand Genève, c'est-à-dire également la France voisine et le canton de Vaud, qui bénéficie de cette opération.



La pianiste Iulia Panteleeva a inauguré le piano de La Roulotte. CÉDRIC SANDOZ

Ainsi Nyon est-elle la première ville vaudoise à s'inscrire dans cette propagation de l'acoustique en milieu urbain. Avec l'aide de la Fédération pour l'art et la culture (FAC) et la Ville de Nyon, ces cinq pianos resteront accessibles jusqu'au 21 juin, jour de la Fête de la musique. Une opération qui semble aisée à mettre en place mais qui suppose tout de même une maintenance. Ainsi,

chaque soir et chaque matin, un membre de l'association vient-il recouvrir et ôter la bâche protectrice de l'instrument. Bien utile en ces jours d'orages. De même, un accordeur passe tous les trois jours pour remettre les instruments à niveau. A Nyon, les passants et autres apprentis musiciens sont invités à vaincre leur timidité pour déverser de la musique dans les rues. ● RH

Pianos en liberté à Versoix

Deux pianos en libre service, l'un placé sur le Quai de Versoix et l'autre au Belvédère CNV à Port-Choiseul attendent les mélomanes désireux de s'exprimer. Ces pianos sont mis à la disposition du public jusqu'au 21 juin.

Culture

Tout En Images

15 juin 2015



La pianiste Brigitte Siddiqui au calvier.

Télé Versoix 15.6.15

SEGUICI CON



REDAZIONE

[▶ Contattaci](#)



DAN ACHER
fondatore Happy City Lab



Edizione delle 20:00

Telegiornale del 21.06.2015

GAILLARD

Retour des pianos dans la rue, dès aujourd'hui



Il y a quatre ans, les Genevois ont découvert un beau matin, dans les rues de leur ville, des pianos posés ça et là, comme ça, avec simplement cette ...

Gilbert TARONI le 08/06/2015 à 06:00

Dauphiné Libéré 8.6.15

ÉVÈNEMENT - QUAND LA MUSIQUE DESCEND DANS LA RUE GRÂCE À L'OPÉRATION "JOUEZ, JE SUIS À VOUS"

Quelques notes de piano pour rapprocher les gens



C'est parti depuis lundi pour la 5e édition de "Jouez, je suis à vous". L'occasion pour les passionnés ou les curieux de jouer du piano dans la rue. ...

Sabine PELLISSON le 10/06/2015 à 06:00

Dauphiné Libéré 10.6.15

MUSIQUE

Quatre pianos customisés descendront dans les rues

Du 8 au 21 juin, 56 pianos descendront dans les rues de Genève mais aussi de Gaillard et d'Annemasse, dans le cadre de la 5e édition de "Jouez, je ...

le 13/05/2015 à 06:00

Dauphiné Libéré 13.6.15

MUSIQUE

Les pianos de "Jouez, je suis à vous" sont là jusqu'à dimanche



Organisée depuis 2011 en Ville de Genève, la manifestation "Jouez, je suis à vous" s'est élargie à tout le Grand Genève, notamment au Pays de Gex et à ...

le 16/06/2015 à 06:00

Dauphiné Libéré 16.6.15

GAILLARD

Les pianos de rue ont débarqué en ville

Lundi soir, malgré le ciel capricieux, l'opération "Jouez, je suis à vous" accueillait sur le champ de foire les choristes de la Chanson de Gaillard, sous la direction d'Yves Roure, au piano.

En s'appropriant spontanément, pour la seconde année, les pianos installés gracieusement aux Portes de France et près de la mairie, en jouant, en écoutant les autres, en chantant pour accompagner, en applaudissant, la rencontre est devenue événement, générateur d'émotions.

Ces pianos, installés jusqu'au 21 juin, proposent une façon originale de fêter la musique en liberté, comme en 58

autres lieux du Grand Genève. Les pianos sont à la disposition du public et permettent des rencontres magiques, parfois improbables, grâce à ce formidable outil de lien social qu'est la musique partagée.

Lundi soir, la Chanson de Gaillard a répété en live le répertoire qu'elle interprétera dans un temple genevois pour la fête de la musique, puis le 28 à la fête de Nous Aussi à Vétraz-Monthoux, avant Saint-Pétersbourg du 2 au 6 juillet.

Gilbert TARONI

"Jouez, je suis à vous" (deux pianos à disposition du public), jusqu'à dimanche inclus.



Yves Roure a dirigé lundi, en public et en plein air, la répétition hebdomadaire des choristes de la Chanson de Gaillard. Photo Le DL/G.T.

Dauphiné Libéré 18.6.15



Jouez, je suis à vous

Contact
Happy City Lab
50 rue de Rothschild
1202 Genève
www.happycitylab.com
info@happycitylab.com
022 735 31 55