

Jouez, je suis à vous

Pianos en libre service

Bilan 2016





Une initiative culturelle, sociale et touristique au succès mondial

“Jouez, je suis à vous!” consiste à mettre des pianos d’occasion sur la voie publique à disposition du public, qui peut se les approprier et en jouer librement. Genève a rejoint ce projet en 2011, et son succès n’a cessé de grandir d’année en année.

Le point fort de cette initiative originale, c’est la simplicité de sa forme et les émotions qu’elle génère. Elle participe à mettre la musique et l’art au cœur et au service de l’espace public. Les pianos mettent en valeur et animent des lieux populaires, insolites, historiques ou symboliques. Ils créent des espaces de détente, de rassemblement et de rencontre entre inconnus ou entre amis.

“Jouez, je suis vous!” offre à notre région un attrait touristique inédit, avec un angle poétique, social et convivial, tout en s’inscrivant dans un concept artistique d’envergure mondiale.

Depuis 2008, 1’500 pianos ont été installés dans 50 villes sur tous les continents, et c’est aujourd’hui la région genevoise, avec **232 instruments** mis à disposition en 6 éditions consécutives, qui est la plus impliquée dans ce projet au niveau mondial.

Un site Internet interactif, ainsi qu’une page Facebook sont en ligne pour permettre au public de partager ses expériences.

Site mondial: www.streetpianos.com

Site genevois: www.jouezjesuisavous.com

Page Facebook: www.facebook.com/jouezjesuisavous





Ville de Genève - Passerelle du Mont-Blanc

Jun 2016 : 54 pianos dans le Grand Genève

=> Du mercredi 8 juin au mardi 21 juin 2016

=> 54 pianos + 1 piano à queue mobile

=> 20 communes du Grand Genève

COMMUNES PARTICIPANTES:

Bellevue
 Carouge
 Chêne-Bougeries
 Chêne-Bourg
 Collonge-Bellerive
 Cologny
 Confignon
 Divonne (F)
 Lancy
 Le Grand-Saconnex
 Meyrin
 Nyon (VD)
 Onex
 Perly-Certoux
 Plan-les-Ouates
 Pregny-Chambésy
 Thônex
 Vernier
 Versoix
 Ville de Genève



Ville de Genève - Place Bel-Air



Ville de Genève - Parc Gourgas

Tous les emplacements 2016

VILLE DE GENEVE

Jardin Anglais (24h/24)
 Parc des Bastions (24h/24)
 Passerelle du Mont-Blanc (24h/24)
 Place des Nations (24h/24) / **Du 8 au 17 juin**
 Parc Beaulieu / **Du 17 au 21 juin**
 Rotonde de l'Hôpital
 Bourg-de-four
 Gare Cornavin (piano à queue)
 Place Bel-Air
 Musée d'ethnographie
 Parc Bertrand
 Parc des Franchises
 Pont Hans-Wilsdorf
 Parc Gourgas
 Jet d'eau
 Place du Rhône

COMMUNES RIVE DROITE

Bellevue - Port Gitana
 Divonne (F) - Place de l'Eglise
 Le Grand-Saconnex - Le Pommier
 Meyrin - Place des 5 continents
 Meyrin - Place Meyrin-village
 Pregny-Chambésy - Salle communale
 Vernier - Centre Commercial Balaxert
 Vernier - Vernier Village
 Vernier - Centre Commercial Le Lignon
 Vernier - Avanchets
 Versoix - Boléro, place de la gare
 Versoix - Belvédère de Port Choiseul

COMMUNES RIVE GAUCHE

Carouge - Place du Marché
 Carouge - Salle des fêtes
 Chêne-Bougeries - Espace du Nouveau Vallon
 Chêne-Bougeries - Place de Conches
 Chêne-Bourg - Parc Floraire
 Chêne-Bourg - Place Favre
 Collonge-Bellerive - Place "La Récré"
 Collonge-Bellerive - Vézenaz
 Cologny - Manoir
 Cologny - Esplanade Lion d'Or
 Lancy - Parc de la mairie
 Lancy - Centre commercial La Praille
 Onex - Salle communale
 Thônex - Place Graveson
 Thônex - Salle des fêtes

COMMUNES CAMPAGNE

Confignon - Place de l'église
 Confignon - Groupe scolaire de Cressy
 Perly-Certoux - Passerelle de Certoux
 Perly-Certoux - Ecole de Perly
 Plan-les-Ouates - Mairie

NYON

Roulotte de la gare
 Esplanade du château
 Centre commercial La Combe
 Villa Niedermeyer
 Parc de Mangette
 Levratte
 Parc de la Morâche



Ville de Genève - Rotonde de l'Hôpital

Inauguration

Un événement a été organisé pour fêter le lancement de « Jouez, je suis à vous » 2016.

Il a eu lieu le mercredi 8 juin de 12h30 à 14h30 à la rotonde devant l'Hôpital Cantonal, autour du piano décoré qui y a été présent pour 14 jours.

Un apéritif dînatoire avec un petit concert ont été organisés, en présence de :

M. Sami Kanaan, conseiller administratif en charge de la culture en Ville de Genève,
Michèle Righetti, directrice générale adjointe des HUG.

Plusieurs maires, conseillers administratifs et conseillers municipaux des communes participantes étaient également présents.





Ville de Genève - Cimetière des Rois

Les concerts “Pop Up Piano”

Après “The Lost Piano” en 2015, la nouveauté de cette édition 2016a pris la forme de 4 concerts 100% acoustiques sur un piano à queue. Ils se sont déplacés d’un lieu insolite ou bucolique à un autre pour des prestations uniques d’artistes genevois et étrangers.

Mardi 14 juin: 21h => **Capitaine etc (chanson francophone)**

Passerelle de la Paix, sur voie CFF / Sécheron

Guillaume Pidancet et son équipage proposent un retour aux sources, avec la formation acoustique originale, en trio, composée de Loic Quiquerez à la trompette et Nicolas Pidancet au piano. Et, cerise sur le gâteau, le spectacle a pris son envol : Même le piano avait sa voile !

www.capitaine-etc.net

Mercredi 15 juin: 12h30 => **Nyna Loren, featuring Joanna Goodale (chanson - world - folk)**

Cimetière des Rois

Pour ce concert unique Nyna Loren a invité Joanna Goodale, une pianiste globetrotteuse et improvisatrice rêveuse, pour un concert mêlant improvisation, chanson du monde, guitare, voix, violon et piano. Un moment magique !

<http://nynaloren.tumblr.com>

Jeudi 16 juin: 21h => **Vivian Roost (néo-classique)**

Devant la gare Cornavin

Le pianiste compositeur franco-suisse Vivian Roost tisse un univers instrumental moderne inspiré de la musique classique et des ambiances cinématographiques. Unique et à la fois intemporel.

www.vivianroost.com

Mardi 21 juin: 21h => **Quiet Island (folk)**

Perle du Lac (clairière à côté du Musée d’histoire des sciences)

Quiet Island est un groupe genevois né fin 2014, après s’être fait dans un premier temps connaître sous le nom “The Postmen”. Leur univers folk, nourri aux sonorités sixties, oscille entre grandiose et intimiste, mais avec une constante : une passion pour les harmonies vocales.

www.quietisland.ch



Ville de Genève - Parc des Bastions

De l'art local sur les pianos

“Jouez, je suis à vous” offre une opportunité de mettre en valeur des artistes locaux en leur offrant les pianos comme “toile vierge” et support pour leur créativité. Les pianos décorés sont très visibles et attractifs, et apportent au projet une nouvelle dimension artistique, en devenant interdisciplinaire (art plastique + musique). 5 nouveaux pianos situés en Ville de Genève ont été décorés par des artistes locaux. Il s'agit des 4 pianos ouverts 24h/24 et du piano à queue qui sera situé devant la gare Cornavin.

Les artistes de la saison 2016:

Adrienne Barman (Parc des Bastions)
 Alexandra Bogucka (piano à queue gare Cornavin)
 Katia Orlandi (Passerelle du Mont-Blanc)
 Martine Cherix (place des Nations)
 Olga Fabrizio (jardin anglais)

D'autre part, 10 pianos décorés les saisons précédentes et conservés d'année en année seront pour la première fois installés dans les communes (+ 1 en Ville de Genève) :

Ville de Genève - Rotonde de l'hôpital
 Vernier - Centre commercial du Lignon
 Meyrin - Place des 5 Continents
 Versoix - Boléro, place de la Gare
 Carouge - Salle des Fêtes
 Lancy - Parc de la Mairie
 Coligny - Manoir
 Collonge-Bellerive - Place “La Récré”
 Confignon - Place de l'Eglise
 Perly-Certoux - Passerelle de Certoux



Ville de Genève - Jardin Anglais



Nyon - Esplanade du Château

Bilan technique

Achat des pianos

Depuis la fin du mois de juin 2014, l'association Tako loue un espace de stockage à l'année pour les pianos, ce qui permet d'en récupérer plus de la moitié en vue de la saison suivante, et ainsi anticiper une éventuelle pénurie de pianos d'occasion. La moitié des pianos ont ainsi pu être stockés et réutilisés cette année, après réparations et entretien. En complément, une trentaine de pianos d'occasion ont été fournis par Emmaüs à un prix préférentiel de soutien. Ils ont été collectés petit à petit auprès de particuliers, entre janvier et mai 2016. Ils ont été ensuite transportés dans un local mis à disposition par la Compagnie 1602, afin d'être préparés pour leur mise en place.

Entretien des pianos

Depuis la première édition du projet en 2011, aucun incident significatif n'a été constaté sur les pianos. Ils sont parfaitement respectés par la population et pratiquement aucune déprédation n'a eu lieu. Tous les pianos ont été réparés et accordés régulièrement par deux accordeurs.

Transport

Pour cette édition 2016, nous avons à nouveau fait appel à l'entreprise Blein, transport de pianos, pour effectuer le déploiement et la reprise dans les différents lieux. Leur professionnalisme et compétences ont permis une mise en place rapide et efficace.

Ouvertures/fermetures

Une nouvelle collaboration avec la Vélopostale, service de coursiers à vélo, nous a permis de garantir les ouvertures et fermetures des pianos sur toute la durée de l'événement. Certains pianos étaient également ouverts et fermés par des employés des communes, concierges ou autres personnes motivées. Les communes françaises ont géré leurs propres ouvertures et fermetures.

Intempéries

Chaque piano est équipé à l'arrière d'une bâche en plastique qui est rabattue chaque soir lors de la fermeture et lors d'intempéries annoncées. Les passants peuvent spontanément protéger les pianos en rabattant eux-mêmes la bâche à tout moment.



Dans le monde entier

L'idée d'installer des pianos d'occasion dans l'espace public a germé dans l'esprit de l'artiste britannique Luke Jerram. De fil en aiguille, le phénomène «Play Me I'm Yours», né à Bristol (UK), a connu un essor mondial.

Depuis 2008, de plus en plus de villes ont adhéré au concept et un nombre toujours grandissant de personnes est touché et animé par ce projet. Des pianos fleurissent dans les rues, les parcs, les gares, sur les marchés ou encore les ponts, aux quatre coins du globe.

En 2011, le projet a été introduit en Suisse par le genevois Dan Acher, créateur d'Happy City Lab. Destiné au départ à marquer les 20 ans de la fête de la musique de Genève en réinvestissant l'espace urbain de manière originale et musicale, "Jouez, je suis à vous" a été depuis reconduit d'année en année, fort de son immense succès auprès de la population et des visiteurs.



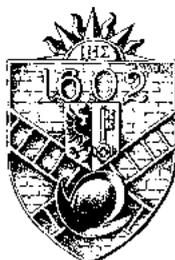
L'artiste anglais Luke Jerram
Site mondial: www.streetpianos.com

Partenaires 2016

Un grand merci à nos partenaires, sans qui ce projet ne pourrait pas exister!



EMMAÜS



Revue de presse 2016

🕒 31.05.2016, 15:44



Avec "Jouez, je suis à vous", Nyon appuie sur une touche musicale



Le concept du piano à disposition du public existe à Nyon mais aussi à Genève et à Paris.

SIGFREDO HARO

PAR DAVID GLASER

🗨 Réagir à cet article

ANIMATION DE RUE - Prenez le contrôle des pianos du 8 au 21 juin à l'occasion de l'opération "Jouez, je suis à vous". Les Nyonnais peuvent devenir acteurs de leur ville en musique le temps d'une "Lettre à Elise" ou d'un petit tango, à choix.

La Ville de Nyon et la Fondation pour les Arts et la Culture inaugurent "Jouez, je suis à vous! 7 pianos dans les rues de Nyon» le mercredi 8 juin à 18h à la Levratte, à deux pas du supermarché Coop. Des pianos d'occasion viennent animer les rues de la ville au mois de juin, en attendant la Fête de la musique. Ils sont à disposition du public, qui peut se les approprier et en jouer librement. L'inauguration se fera en musique avec Dominique Favre, Xavier Nüssbaum, Danielle Axelroud Buchmann, Anne Hübscher, Emma Oth, Zoé Dardera, Aris et Sydney Tzikouras, Luca Gendre, Hugo Carrard.

En 2011, les Nyonnais avaient été inspirés. La preuve en vidéo.



Programme réduit pour la 25^e édition de la Fête de la musique

GENÈVE • Bien que robotée par les coupes budgétaires, la programmation prévoit néanmoins 500 concerts et spectacles de danse sur 30 scènes différentes, du 17 au 19 juin. Les deux rives en profiteront.



JUAN CARLOS HERNANDEZ

Les coupes linéaires ne sont décidément pas indolores. Le programme de la 25^e Fête de la musique en est la preuve: sept scènes ainsi qu'une centaine de concerts ont été amputés par rapport à l'édition précédente. «C'est une preuve de la réalité concrète des coupes budgétaires», a commenté hier Sami Kanaan, conseiller administratif de la Ville de Genève. Il regrette que certains groupes ne puissent jouer et donc rencontrer leur public. Le magistrat, qui assistera au lancement officiel de la manifestation, rappelle la place importante de la Fête de la musique dans le paysage genevois, et son rôle fédérateur.

L'événement qui se déroulera les 17, 18 et 19 juin, sur les deux rives, jouit cette année encore d'une programmation riche et variée. Les quelque 6000 musiciens offriront au public des styles de musique très différents: jazz, classique, hip-hop,

rock, musique traditionnelle, blues, funk ou reggae; de quoi contenter tous les curieux. Des performances artistiques, du cinéma ainsi que des ateliers pour les plus petits viendront suppléer la musique. La danse sera également à l'honneur sur la scène Beaulieu Vidollet. L'Association pour la danse contemporaine (ADC) invitera, par exemple, le public à s'initier à la salsa le vendredi soir.

Pour la première fois, l'Hospice général se joint à l'événement. A l'occasion de la Journée des réfugiés (20 juin), un projet musical et visuel sera proposé sur un écran géant qui sera installé à la Place Neuve. Le Grand Théâtre profitera de cette structure pour projeter deux opéras: *Casse-Noisette* et *Alcina*. Les Cinémas du Grütli l'utiliseront samedi pour proposer deux films musicaux. Dimanche soir, la compagnie de danse philippine «Leyte Dance Theater» se produira pour inviter le public au voyage visuel et émotionnel. Une nouvelle scène verra le jour: installée dans la cour du collège Calvin, elle donnera l'occasion aux élèves des cours de musique organisés par le Département de l'instruction publique de présenter leur travail, samedi toute la journée.

Autre nouveauté, la durée des concerts qui passe de quarante-cinq minutes à une heure. Laurent Marty, coordinateur de la Fête, se réjouit de cette nouvelle: «Pour pallier la baisse du nombre de concerts, nous les avons prolongés.» Il a fallu faire des choix: «C'est parfois frustrant. Mais nous avons privilégié les groupes qui faisaient l'actualité, et

ceux qui n'avaient pas encore fait de scène afin de leur offrir leur premier concert», explique-t-il. Post Tenebras Rock (PTR) prendra ses quartiers sur la scène de l'Observatoire, avec en tête d'affiche samedi le «metalcore» des Américains Hatebreed. Aux Bastions, les Genevois seront à l'honneur puisqu'on pourra écouter du rap avec Eriah ou Jonas (qui présentera son dernier album *Oxymore*) ou encore du reggae avec le groupe Najavibes.

Comme chaque année, une dizaine de communes marquent leur attachement à la Fête. Carouge offre à son public trois jours d'animations et de musique, sur deux scènes. «Les communes doivent s'engager car tout le monde ne peut pas se déplacer en ville de Genève», estime Stéphanie Lammar, maire de Carouge. Le Beau Lac de Bâle se produira dimanche soir, sur la scène du Roi. Chêne-Bourg, Lancy et Plan-les-Ouates proposent eux, deux jours de festivité (vendredi et samedi). Espace 2 assurera quinze heures de direct durant les trois jours de la manifestation. Début des festivités, vendredi, avec l'OSR au Victoria Hall. Les concerts des scènes des Cromptes et de l'Hôtel de Ville seront également retransmis.

A noter que le projet «Jouez, je suis à vous» proposera une cinquantaine de pianos en libre accès dans vingt communes du Grand Genève (Nyon et Divonne compris). Du 8 au 21 juin, ils permettront aux musiciens en herbe et autres badauds de prendre part à l'événement. LEA NOBS
Les 17, 18 et 19 juin. Prog.complet: www.fetedelamusique.ch

Le Courrier, 1.6.2016

20 secondes

Des pianos pour tous

GRAND GENÈVE Pour la 6^e année consécutive, des instruments de musique seront mis à la disposition du public. Ce sont 54 pianos répartis dans 17 communes du canton, à Nyon (VD) et à Divonne (F), qui seront installés de mercredi prochain jusqu'au 21 juin.

20 Minutes 2.6.2016

Des lieux insolites pour faire ses gammes

La 6e édition de «Jouez, je suis à vous», qui consiste à mettre à disposition des passants des pianos en libre service, prendra place à Genève du 8 au 21 juin.



Il sera possible de jouer du piano dans une cinquantaine de lieux insolites. (photo: Sébastien Puiatti)

on off i

2

Recommander

Twester

0

G+

Sur ce sujet



Genève: Un mois d'animations au bord du lac

Maestro: Une musique sur 45 claviers

Une faute?

Jouer du piano devant le Jet d'eau, en face de l'île Rousseau ou sur la place Bel-Air, voilà qui sera possible dès mercredi prochain jusqu'au 21 juin, à Genève. Pour sa sixième édition, «Jouez, je suis à vous!» mettra à disposition des amateurs 54 instruments d'occasion répartis dans les rues de la Ville et dans 17 communes du canton, ainsi qu'à Nyon (VD) et Divonne (F). Le but est de «mettre la musique et l'art au coeur et au service de l'espace public», explique Happy City Lab, plateforme à l'origine du projet dans la cité de Calvin. Nouveauté cette année: un piano à queue se baladera d'un lieu insolite à un autre pour quatre concerts avec des artistes locaux.

Initié par un Britannique en 2008, le concept s'est décliné dans cinquante villes du monde, où 1500 pianos au total ont déjà été installés. C'est à l'occasion des 20 ans de la Fête de la musique que Genève l'a introduit. Face à son succès, l'opération est depuis reconduite chaque année. Avec 232 instrument mis gratuitement à disposition en six éditions, la région genevoise est la plus impliquée au niveau mondial.

Les pianos sont régulièrement accordés par un professionnel durant les deux semaines de l'opération. Chacun d'entre eux est équipé à l'arrière d'une bâche en plastique en cas d'intempéries. Munis d'un cadenas, les instruments sont fermés chaque soir, à l'exception de quatre d'entre eux qui seront disponibles 24h/24 (Jardin Anglais, Bastions, Passerelle du Mont-Blanc, Place des Nations).

Des pianos dans les rues de Nyon (VD)



0 Evaluations

Sept pianos animeront les rues de Nyon dès mercredi. Durant deux semaines, tout un chacun pourra faire ses gammes sur ces instruments, en attendant la fête de la musique le 21 juin. Le projet avait rencontré un vif succès l'an dernier.

Utilisez Bluewin en version mobile

Testez l'appli gratuite sur votre portable et votre tablette



Les pianos seront ouverts de 09h00 à 21h00, ou sans restrictions pour ceux qui sont situés loin des habitations, a indiqué la ville. Ils seront recouverts de bâches pour protéger les instruments et les musiciens en cas d'intempéries.

En raison du succès rencontré l'an dernier par l'opération, la ville a fait passer de cinq à sept le nombre de pianos installés en ville. L'initiative fait partie d'un projet international baptisé "Jouez, je suis à vous". Genève y participe depuis 2011.

L'agenda de la semaine



Mercredi 8 Il y a des signes qui ne trompent pas. Le printemps est bien de retour, et avec lui les pianos installés dans la ville et dans dix-neuf autres communes du Grand Genève, pour annoncer la Fête de la musique. En tout, 54 pianos, dont un à queue «itinérant», seront à disposition du public dès le milieu de la semaine et jusqu'au 21 juin. PIERRE ABENSUR

Tribune de Genève, 6.6.2016

Sortez à l'œil! *par Deborah Dinn*

MUSIQUE

Jouez, ils sont tout à vous!

Cela fait 6 ans déjà qu'ils reviennent enchanter et animer nos rues au mois de juin, et on ne s'en lasse jamais. Eux, ce sont les pianos en libre-service, au nombre de 54 cette année, disséminés de Nyon à Divonne dans tous recoins du Grand Genève! Nouveauté de cette saison, pistez le *Pop Up Piano*, un piano à queue qui se baladera dans des lieux insolites pour 4 concerts avec des artistes locaux!

*Dans 20 communes du Grand Genève.
Du mercredi 8 au mardi 21 juin.
www.jouezjesuisavous.com*



GHI, 8.6.2016

“JOUÉZ, JE SUIS À VOUS!”

7 juin 2016 09:00 , Leave a Comment , La GDH

Pianos in the city

Du 8 au 21 juin, à l'occasion de l'opération "Jouez, je suis à vous!", des pianos en libre-service envahiront les rues du Grand Genève, comme chaque année depuis 2011. La nouveauté de ce cru 2016 ? Un pop-up piano, qui se baladera d'un lieu insolite à un autre pour quatre concerts avec des artistes locaux.



L'idée d'installer des pianos d'occasion dans l'espace public a germé dans l'esprit de l'artiste britannique Luke Jerram. Depuis, le phénomène «Play Me I'm Yours», né à Bristol essaime aux quatre coins de la planète. C'est en 2011 que Genève a rejoint le mouvement sous l'impulsion de Dan Acher, créateur d'Happy City Lab. Destiné à marquer les 20 ans de la fête de la musique de Genève en réinvestissant l'espace urbain de manière originale et musicale, "Jouez, je suis à vous" a été depuis reconduit d'année en année. Et à chaque cru, ses nouveautés. Après « The Lost Piano » en 2015, place cette année au piano mobile. Au programme : trois concerts 100% acoustiques sur un piano à queue et un concert avec un piano-vélo! Ils se déplaceront d'un lieu insolite ou bucolique à un autre pour des concerts d'artistes tels que Capitaine etc, Nyna Loren, Vivian Roost ou Quiet Island. A ne pas manquer également, les cinq nouveaux pianos décorés par des plasticiens locaux, dont Adrienne Barman au Parc des Bastions, Alexandra Bogucka sur le piano à queue de la gare Cornavin, Katia Orlandi sur la Passerelle du Mont-Blanc, Martine Cherix, place des Nations ou encore Olga Fabrizio au jardin anglais. A vos partitions !

www.happycitylab.com



GE: la sixième édition de "Jouez, je suis à vous" débute



VS: un terrain de foot perché à 1100 mètre d'altitude existe à Isérables

Couleurs locales, hier, 18h55

GE: la sixième édition de "Jouez, je suis à vous" débute

Près de 230 pianos sont mis à disposition du public dans une vingtaine de communes du Grand Genève.

<http://www.rts.ch/play/tv/couleurs-locales/video/ge-la-sixieme-edition-de-jouez-je-suis-a-vous-debute?id=7789099>

RTS, 8.6.2016

<http://www.rts.ch/play/tv/couleurs-locales/video/ge-la-sixieme-edition-de-jouez-je-suis-a-vous-debute?id=7789099>



Un des plus beaux pianos est installé devant l'Hôpital. Les malades et les visiteurs viennent en jouer. STEVE IUNCKER-GOMEZ

Les pianos en liberté sont de retour dans les rues

Plus de cinquante pianos s'emparent de la région pour la sixième édition de «Jouez, je suis à vous»

Chaque année, juste avant la Fête de la musique, ils reviennent s'installer dans nos rues. Exposés aux doigts anonymes, 54 pianos ont depuis hier, et pour deux semaines, pris possession de la ville et de vingt communes alentour. La mission de «Jouez, je suis à vous»? Créer de la poésie au milieu de l'agitation, provoquer les rencontres, susciter l'émotion.

Le rôle de ces pièces d'occasion, dont certaines sont décorées par des artistes, diffère selon les lieux. Cette année, l'équipe de Happy City Lab a souhaité mettre l'accent sur leur fonction sociale en lançant l'édition 2016 devant l'Hôpital, où un piano a été installé plusieurs années d'affilée. «Ici, il a un rôle d'apaisement, pour les malades qui viennent parfois jouer comme pour les visiteurs. Pour les HUG, nous avons choisi l'un de nos plus beaux pianos, celui qui était l'an dernier devant le Grand Théâtre», note Catherine Armand. La gare Cornavin, elle, a eu droit à son piano à queue.

L'idée de pianos en libre-service germe en 2008 dans l'esprit

de l'artiste britannique Luke Jermam, «lorsqu'il emmène un piano là où il faisait sa lessive pour égayer un peu les lieux», explique Dan Acher, initiateur à Genève du projet, qui existe maintenant dans 50 villes du monde. «Mais Genève est la ville la plus engagée dans cette histoire, avec 232 pianos mis à disposition en six éditions. En 2011, la Voirie, craignant de retrouver des instruments dans le lac, m'avait dit que ce projet était peut-être un peu trop fou. On s'est lancé quand même. Et aucun piano n'a jamais été endommagé. Lorsque l'on fait le tour pour les couvrir, la plupart d'entre eux ont déjà été protégés par les passants. Et il n'est pas rare que l'on retrouve quelqu'un en train de jouer sous la bâche.»

Quatre concerts seront organisés grâce à un piano-vélo et un piano à queue itinérant, qui voyagera du parking sur le toit d'Aligro au cimetière des Rois.

Anna Vaucher

Jusqu'au 21 juin. Programme sur www.jouezjesuisavous.com



Découvrez notre vidéo et nos images sur
www.piano.tdg.ch

Grand public

Pianos en libre-service

A l'approche de l'été, les pianos descendent dans les rues. Jusqu'au 21 juin, 54 instruments sont mis à la disposition du grand public dans vingt communes genevoises. Certains, dont les quatre pianos ouverts 24 h/24, sont décorés par des artistes. On ira notamment voir ceux d'Adrienne Barman au parc des Bastions, de Katia Orlandi



SEBASTIEN PUIATTI

sur la passerelle du Mont-Blanc et d'Olga Fabrizio au Jardin anglais. Nouveauté de cette saison: le Pop Up Piano, un piano à queue qui se balade d'un lieu insolite à un autre (cimetière des rois, parking sur le toit d'Aligro entre autres) pour trois concerts acoustiques. Une prestation avec un piano vélo est également prévue.

Jusqu'au 21 juin dans 20 communes. «www.jouezjesuisavevous.com»

Pianos en ville



OLIVIER VOGELSANG

L'animation «Jouez, je suis à vous!» est de retour à Nyon. Depuis hier et jusqu'au 21 juin, pianistes en herbe et Rachmaninov confirmés sont invités à faire leurs gammes sur sept pianos installés aux quatre coins de la ville. L'initiative avait rencontré un grand succès l'an dernier, si bien que les organisateurs ont décidé de reconduire l'aventure musicale. Les pianos sont ouverts tous les jours de 9 h à 21 h. N.R.

24 Heures, 9.6.2016

PIANISSIMO ★ → Événements (divers)



On va pas se le cacher, on a toujours eu ce petit fantasme d'assurer au piano. Mais pourquoi? Tout simplement parce que c'est monstre classe! L'occasion de poser tes mains sur l'un de ces instruments de rêve se profile enfin, car oui, quelques 55 spécimens seront disséminés dans les rues de 20 municipalités du Grand Genève à l'occasion de [Jouez, je suis à vous](#). Hyper romantique comme délire, n'est-ce pas? [Jouez, je suis à vous](#), jusqu'au 21 juin, [localisations](#)

Blog Ron Orp, 13.6.2016

Demain

15 juin 2016

Chanson

La chanteuse Nyna Loren et la pianiste Joanna Goodale donnent un concert au cimetière des Rois dans le cadre du projet «Jouez, je suis à vous», pour lequel un piano à queue se déplace dans des lieux insolites. Les musiciennes interpréteront des chansons traditionnelles de l'Amérique latine, ainsi que des morceaux originaux de Nyna Loren, réarrangés pour le concert. De la guitare et du violon seront ponctuellement utilisés en parallèle du piano et de la voix, notamment lors d'improvisations.

**Rue des Rois 10, 1204 Genève.
A 12 h 30. Entrée libre.**

Tribune de Genève, 14.6.2016

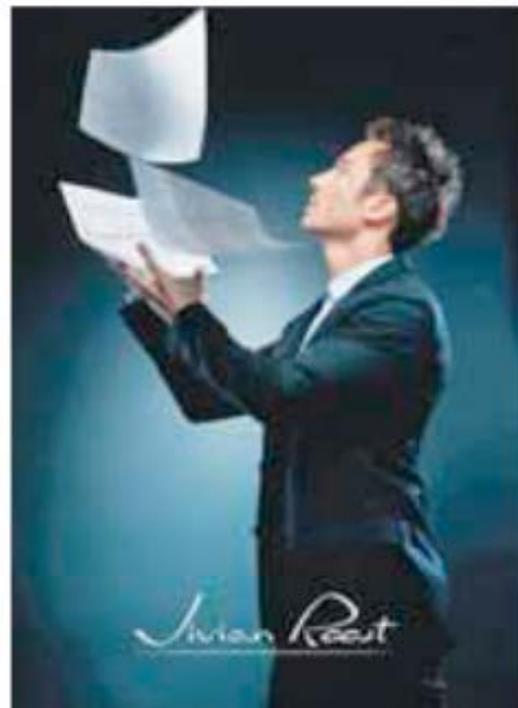
Sortez à l'œil! *par Deborah Dinn*

CONCERT

Des notes sur le parking

A priori, il ne vous viendrait pas à l'idée d'aller écouter un concert de musique classique chez *Aligro*. Et pourtant ce sera possible ce jeudi! Le magasin de vente en gros ouvre le parking qui est sur son toit spécialement pour le piano à queue itinérant du projet *Jouez, je suis à vous*. Le pianiste Vivian Roost y donnera un concert (forcément) unique.

*Parking sur le toit d'Aligro,
rue François-Dussaud, Les Acacias.
Jeudi 16 juin à 21h.
<http://streetpianos.com/geneva2016>*



GHI, 15.6.2016

TÊTES D'AFFICHE

Les 7 personnalités qui font bouger la Suisse romande



PIANOS EN LIBRE SERVICE À VOUS DE JOUER!

Huit communes accueillent 33 pianos durant deux semaines. Jouez, je suis à vous! permet aux mélomanes de s'exprimer. Quatre de ces instruments seront repeints par des artistes.

FRÉDÉRIC RECROSIO PUR PORC

Il a de l'humour, mais c'est du sérieux: Recrosio se lance dans le saucisson artisanal, le Don Recroze, avec le chef Philippe Lignon et l'éleveur Blaise Corminboeuf. Pour l'automne.

MARIE-CLAUDE MORAND VIVE LE BEAU

Directrice des Musées cantonaux dès 1984, Plans-Fixes lui consacre un film de cinquante minutes. Depuis 2012, elle accompagne des voyageurs en quête de beau. La Roumanie en septembre.

LUTTE SUISSE UN AIR DE PANINI

Comme celles des footballeurs, les bobines des lutteurs se collectionnent. En attendant la Fête fédérale à Estavayer du 26 au 28 août, 25 millions d'images ont été imprimées.

PAULINE BRUNNER EN OR

A 21 ans, elle a été sacrée championne suisse senior à l'épée. Outre ses études universitaires menées en parallèle, elle vise les Championnats d'Europe à Torun (Pologne) du 20 au 25 juin.

MARIANNE FROIDEVAUX EN COURSE

Elle a gagné sur 6,5 km et les organisateurs de la Valbirsienne, course réservée aux femmes, ont le sourire. Pour la première édition, 177 concurrentes ont pris le départ. On en attendait à peine 50.

SABOT DE VÉNUS IL REFLEURIT

Au parc Chasseral, un sabot de Vénus, dernier plant indigène recensé depuis 1993, a refleurit. Jadis répandue dans le Jura, l'orchidée est en voie d'extinction. Sa localisation a été tenue secrète.

L'Illustré, 15.6.2016

Aujourd'hui
15 juin 2016

Gabrielle Cottier et Marie Sandoz
LargeNetwork



Chanson

La chanteuse Nyna Loren et la pianiste Joanna Goodale donnent un concert au cimetière des Rois dans le cadre du projet «Jouez, je suis à vous», pour lequel un piano à queue se déplace dans des lieux insolites. Les musiciennes interpréteront des chansons traditionnelles de l'Amérique latine, ainsi que des morceaux originaux de Nyna Loren, réarrangés pour le concert. De la guitare et du violon seront ponctuellement utilisés en parallèle du piano et de la voix, notamment lors d'improvisations.
Rue des Rois 10, 1204 Genève. A 12 h 30. Entrée libre.

Tribune de Genève, 15.6.2016

CULTURE

55 pianos dans les rues du Grand Genève



préc.

suiv.

1/2



Comme chaque année à la même période, ce sont 55 pianos de rue qui amènent de la musique dans les rues de vingt municipalités du Grand Genève, dont Divonne-les-Bains en France. Depuis cinq ans, que le slogan "Jouez, je suis à vous" se fait entendre à Genève, l'opération est largement entrée dans la mœurs et les habitants n'hésitent pas à faire quelques gammes, comme ici ces enfants devant les Hôpitaux Universitaires de Genève.

TAGS :

- o Société
- o Ain
- o Divonne-Les-Bains
- o Haute-Savoie
- o Genève
- o Suisse



Happy City Lab

Happy City Lab, laboratoire d'exploration de l'espace urbain, est une initiative de Dan Acher, un « artiste » genevois qui s'engage pour la création de « villes heureuses » (Happy Cities). Il utilise la ville comme un canevas pour créer des situations et des événements qui génèrent des expériences puissantes et participatives, qui invitent l'individu à investir le moment présent et se sortir de sa routine.

Dan Acher place l'interaction sociale au cœur de ses projets, transformant l'environnement urbain afin d'amener chaque personne à porter un nouveau regard sur ce qui l'entoure. Ses projets développés au sein d'Happy City Lab sont des actions artistiques accessibles à tous, porteurs de joie et d'émotions fortes. Événements innovants, ils permettent de vivre des expériences collectives extraordinaires, invitant chacun à investir l'espace public et à créer du sens au sein de la communauté.

Happy City Lab est une plateforme rassemblant les réalisations de 4 structures : 42(prod) Sàrl, l'association Tako France, l'association Tako Propagande culturelle et l'association CinéTransat (cinéma openair gratuit). Ces deux dernières sont reconnues d'utilité publique par le Canton de Genève.

Contact

Happy City Lab
50 rue de Rothschild
1202 Genève
www.happycitylab.com
info@happycitylab.com
022 735 31 55

